

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

«Рассмотрено»  
на заседании

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2017  
г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
С.В.С.  
« 30 » августа 2017 г.

«Утверждаю»  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
С.В.С.  
от « 30 » августа 2017  
г. Трикоп 17

**Рабочая программа учебного предмета**

**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

(вариант 9.1)

для 1-4 классов

Авторы составители: Булатова Татьяна Анатольевна,  
Лобанова Людмила Викторовна  
Никонова Елена Александровна  
Осипова Елена Николаевна

с. Введенское, 2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Развитие психических и сенсорных процессов» для обучающихся с ОВЗ (вариант 9.1) – программа для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного

восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координат;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### ***Методы и приемы реализации программы***

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

### **Приёмы и методы:**

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;

действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

использование рисунков и аппликаций.

### **Общая характеристика предмета, курса**

Коррекционно-развивающая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана для учащихся 1 класса. Программа строится в соответствии с общепедагогическими и специфическими **принципами** коррекционной педагогики:

**-Принцип системности коррекционных** (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), **профилактических** (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и **развивающих** (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) **задач**;

**-Принцип единства диагностики и коррекции.** Этот принцип реализуется в двух аспектах:

-Началу любой коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на

основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития. В этом аспекте неоспоримую помощь может и должен оказать психолог.

-Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребёнка.

-**Деятельный принцип коррекции** определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создаётся необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребёнка.

-**Учёт индивидуальных особенностей личности** позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребёнка.

-**Принцип динамичности восприятия** заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребёнку.

-**Принцип учёта эмоциональной окрашенности материала** предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

В процессе обучения осуществляется тесная взаимосвязь с другими предметами, особенно с развитием речи, математикой, изобразительным искусством, письмом, ручным трудом.

Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий не только задания на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления и тонкой моторики, но и упражнения для профилактики нарушения зрения, элементы дыхательной и координационной гимнастики.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

#### **Приёмы и формы работы:**

Демонстрации, опыты, выставки, путешествия, индивидуальная и групповая работа, викторины, кроссворды, игры, презентации.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Развитие психических и сенсорных процессов» отводится:

1 класс - 2 ч. в неделю (33 учебных недели) – 66 часов.

2 класс - 2 ч. в неделю (34 учебных недели) – 68 часов.

3 класс - 2 ч. в неделю (34 учебных недели) – 68 часов.

4 класс - 2 ч. в неделю (34 учебных недели) – 68 часов.

#### **Планируемые результаты**

*Личностные:* обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

*Регулятивные:* содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с нарушениями интеллекта свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

*Познавательные:* на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

*Коммуникативные:* особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Адаптация в коллективе. Интеллектуальные игры. – 16ч.***

Оценка состояния общей моторики (оценка статистического и динамического развития), оценка ручной моторики, оценка тактильных ощущений, оценка владения сенсорными эталонами (различение цвета, формы, восприятие величины, оценка зрительного и слухового восприятия, оценка пространственного восприятия, оценка восприятия времени.

### ***Развитие мелкой моторики рук и координации движений.-16ч.***

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога, согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

### ***Коррекция и развитие наглядно-действенного мышления. – 18ч.***

Свойства, признаки предметов. Общие и отличительные признаки предметов. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.

### ***Коррекция и развитие воображения – 16.***

Игры на воображение. Работа с геометрическим материалом. Сочинение историй на заданную тему.

№	Наименование разделов и тем	Кол час	Характеристика деятельности обучающихся
1-2	Диагностика	2	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
3	Урок знакомства. Подвижные игры. Интеллектуальные игры.	1	Оценивать свои эмоциональные реакции
4	Адаптация в коллективе. Игры. Направленные на снятие страха перед школой. Интеллектуальные игры.	1	Оценивать свои эмоциональные реакции
5	Кто мои друзья. Интеллектуальные игры.	1	Действовать по инструкции педагога
6	Мой учитель. Интеллектуальные игры.	1	Действовать по инструкции педагога
7	Я член своего коллектива. Интеллектуальные игры.	1	Действовать по инструкции педагога
8-9-10	Восприятие цвета	3	опоставляют, различают основные цвета; выделяют изученный цвет в окружающих предметах; отвечают на поставленные вопросы; используют в речи названия основных цветов
11	Отработка правильного дыхания	1	выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног
12	Стимулирующие упражнения	1	воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр.
13	Приёмы релаксации	1	используют в речи понятия напряжение, расслабление
14	Мышечные зажимы	1	проявляют внимание к речи учителя
15	Как вести себя. Интеллектуальные игры.	1	Действовать по инструкции педагога
16	Дисциплина. Интеллектуальные игры.	1	Действовать по инструкции педагога
17	Речь и культура общения. Интеллектуальные игры.	1	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание
18	Пальчиковая гимнастика	1	Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев
19	Графические упражнения: дорожки	1	Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев
20	Штриховка	1	Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев
21	Раскрашивание по образцу	1	Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения
22	Обведение по трафарету	1	Копировать несложные изображения
23	Рисование по клеточкам	1	копировать несложные изображения

24	Обведение рисунков	1	Копировать несложные изображения
25	Соединение по точкам	1	Укрепление моторики рук, развитие координации движений кисти рук и пальцев
26 27 28	Восприятие геометрических фигур и тел	3	Обследуют фигуры и тела изготавливают из ниток, спичек, проволоки соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры называют словом изученные названия геом. Фигур и тел
29	Зрительное восприятие	1	Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции.
30	Слуховое восприятие	1	Различают неречевой слух, звуки окружающей действительности.
31	Тактильная чувствительность	1	Проговаривают простой ритмический рисунок
32-3	Коррекция и развитие процессов анализа наглядно-действенного мышления	2	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
34	Знакомство со свойствами предметов	1	Ознакомление со свойствами реальных предметов.
35-36	Коррекция и развитие процесса синтеза наглядно-действенного мышления. Поиск общих свойств.	2	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
37	Поиск предметов по заданным признакам	1	Ознакомление со свойствами реальных предметов.
38-39	Коррекция и развитие процесса сравнения наглядно-действенного мышления. Чем похожи предметы.	2	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
40	Общие признаки предметов	1	Ознакомление со свойствами реальных предметов.
41-42	Коррекция и развитие процесса обобщения наглядно-действенного мышления. Умение относить объекты к роду.	2	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
43	Найти пары подходящих слов	1	Ознакомление со свойствами реальных предметов.
44	Коррекция и развитие процесса абстрагирования наглядно-действенного мышления. Уметь видеть себя «впереди» и «Сзади».	1	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
45	Игры на воображение	1	Развивать воображение
46	Дорисуй геометрическую фигуру, чтобы получить предмет	1	Классифицировать геометрические фигуры.
47	Сочини историю по сюжетным картинкам	1	Развивать воображение
48	Угадай предмет по контуры	1	Развивать воображение
49	Нарисуй на тему: «Моя радость –	1	Развивать воображение



	моя грусть»		
50	Если бы я был художником	1	Развивать воображение
51	Собираем урожай	1	Развивать воображение
52- 53	Восприятие величин	2	Обозначают словом изученные характеристики величин при их сопоставлении
54- 55	Пространственная ориентация.	2	Ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов
56- 57	Координация и ловкость	2	Выполняют упр. с одновременными движениями
58- 59	Правила игры и роли.	2	Понимают правила игры понимают и выполняют инструкцию
60	Вкусовые ощущения	1	Называют характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)
61- 62	Восприятие поз и движений	2	Воспринимают инструкцию на слух
63- 64- 65	Временные представления.	3	Выполняют задания на понятия части суток, дни недели, времена года, устанавливают последовательность.
66	Цирк. Итоговое занятие	1	Развивать воображение
	Итого	66	

## Тематическое планирование

№	Темы занятий	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>	<b>14</b>
1.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).	1
2.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1
3.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.).	1
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
5.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2
6.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1
7.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
8.	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога).	1
9.	Графический диктант (по показу).	2
10.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1
11.	Работа в технике «объемной аппликации».	2
<b>3.</b>	<b>Тактильно – двигательное восприятие.</b>	<b>9</b>
1.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	2
2.	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра « Волшебный мешочек».	2
3.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	3
4.	Игра со средней мозаикой.	2
<b>4.</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>	<b>4</b>
1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1
2.	Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	1
3.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1
4.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1
<b>5.</b>	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>	<b>13</b>
1.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали).	1
2.	Выделение и различение частей знакомых предметов(стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).	2
3.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.	2
4.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.	2
5.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции	2

	педагога.	
6.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	2
7.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	2
<b>6.</b>	<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.</b>	<b>5</b>
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	1
2.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1
3.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	1
4.	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	1
5.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
<b>7.</b>	<b>Восприятие особых свойств предметов.</b>	<b>4</b>
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое – вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1
3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений.	1
<b>8.</b>	<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.</b>	<b>5</b>
1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).	1
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1
5.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1
<b>9.</b>	<b>Восприятие пространства.</b>	<b>7</b>
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1
2.	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе».	1
3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
4.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1
5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1
6.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
7.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1
<b>10.</b>	<b>Восприятие времени.</b>	<b>5</b>
1.	Порядок месяцев в году.	1
2.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1

3.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1
4.	Меры времени (секунды, минута, час, сутки).	1
5.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	1

### 3 класс

	Название раздела, тем	Кол часо в	Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<b>1</b>	Диагностический пакет методик
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 12</b>			
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1	Мячи скакалки стрелки-символы
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	«Дорожка следов» полоса препятствий
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1	Мячи скакалки стрелки-символы
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	Внутренние и внешние трафареты
8	Рисование бордюров по образцу	1	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2	Мат-алы для аппликации
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	
<b>Тактильно-двигательное восприятие 5</b>			
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	Набор разнообразных предметов
15-16	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2	Набор разнообразных предметов
17	Работа с пластилином и глиной	1	Пластилин

	(раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»		
18	Игры с сюжетной мозаикой	1	Наборы мозаики
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 4</b>			
19-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,
21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 14</b>			
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	Традиционное
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	Традиционное
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	Традиционное
24	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	Традиционное
25	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	Традиционное
26-27	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2	Предметы разнообразные по величине
28	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	Традиционное
29	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
30	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»
31	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	Работа с геометрическим конструктором.
32	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	Традиционное
33-34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ()	2	Работа с геометрическим конструктором.
<b>Развитие зрительного восприятия 6</b>			
35	Совершенствование зрительно-двигательной	1	Традиционное

	координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу		
36	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Традиционное
37	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	Традиционное
39	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	Занятие-игра
40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
<b>Восприятие особых свойств предметов 6</b>			
41	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	Практическая работа
42	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	Дидактическая игра «Узнай на вкус»
43-44	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	Практическая работа
45-46	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2	Практическая работа
<b>Развитие слухового восприятия 6</b>			
47	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	Занятие-практикум
48-49	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2	Занятие-практикум
50	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	Прослушивание музыкальных произведений
51	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	Занятие-практикум
52	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	Занятие-практикум
<b>Восприятие пространства 7</b>			
53	Ориентировка в пространстве (в помещении и	1	Занятие-игра

	на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов		в зале
54	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	Занятие-игра в зале
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	Традиционное
56	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	Традиционное
57	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	Традиционное
58	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	Традиционное
59	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	Дидактическая игра «Определи положение предмета»
<b>Восприятие времени 7</b>			
60-61	Определение времени по часам	2	Дидактическая игра «12 месяцев»
62-63	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	2	Работа с графической моделью «Времена года»
64	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	Игры с моделью часов
65-66	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	2	Игры с моделью часов
67	Времена года, их закономерная смена.	1	Игры с моделью часов
68	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	Занятие-путешествие

#### 4 класс

	Название раздела, тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Обследование вновь принятых детей	1	Диагностический пакет методик
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков 10</b>			
2	Развитие согласованности	1	Мячи

	движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)		скакалки стрелки-символы
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1	«Дорожка следов» полоса препятствий
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2	Мячи скакалки стрелки-символы
6	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку)	1	мелкая мозаика, «Лего»
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.:Просвещение 2007г
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	Внутренние и внешние трафареты
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	Мат-алы для аппликации
<b>Тактильно-двигательное восприятие 5</b>			
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2	Набор разнообразных предметов
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	Набор разнообразных предметов
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	Пластилин



16	Игры с мелкой мозаикой	1	Наборы мозаики
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие 4</b>			
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов 12</b>			
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	Предметные картинки
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	Предметы разнообразные по форме
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	Предметы разнообразные по форме
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	Предметы разнообразные по форме
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	Предметы разнообразные по величине
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	Предметы разнообразные по длине
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	Предметы разнообразные по толщине
30	Узнавание предмета по одному элементу	1	Геометрический конструктор
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай	2	Геометрический конструктор

	по описанию»		
<b>Развитие зрительного восприятия 7</b>			
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2	Предметные картинки
35-36	Нахождение нелепиц на картинках	2	Предметные картинки
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Предметные картинки
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	Зрительный тренажер
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	Зрительный тренажер
<b>Восприятие особых свойств предметов 10</b>			
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	Сюжетные картинки
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	Предметные картинки; натуральные предметы
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	Предметные картинки; натуральные предметы
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	Предметные картинки; натуральные предметы
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	Предметные картинки; натуральные предметы
46-47	Определение противоположных качеств	2	

	предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)		
48-49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2	Сюжетные картинки
<b>Развитие слухового восприятия 6</b>			
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	Детские музыкальные инструменты
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	аудио и медиафайлы
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	аудио и медиафайлы
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	
<b>Восприятие пространства 6</b>			
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	Мячи скакалки стрелки-символы
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	Мячи скакалки стрелки-символы
59	Моделирование расположения предметов в	1	Набор предметов

	пространстве, вербализация пространственных отношений		
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	Листы бумаги разного формата
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	Предметные картинки; натуральные предметы
<b>Восприятие времени 7</b>			
62	Определение времени по часам	1	графическая модель «Сутки»
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2	графическая модель «Сутки»
65	Работа с календарем и моделью календарного года	1	Табл.»Дни недели»
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	Табл.»Дни недели»
67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1	Модель часов
68	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»	1	Карта города Временска

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

### **Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).

### **Технические средства обучения:**

1. Магнитофон
2. Телевизор

### **Компьютерные и информационно – коммуникационные средства:**

1. Компьютер