

Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

Рассмотрена и принята на  
заседании МО учит. осн. шк.  
Протокол от 30.08.17  
№ 1 Т.М. Лобан —  
Руководитель МО

Согласовано  
зам. директора по УВР  
 Е.Б.Филиппова

Утверждаю  
Приказ от 30.08.17  
№ 84  
Директор школы  
 А.А. Егоров



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету « Чтение и развитие речи» для обучающихся  
9 класса, имеющих умственную отсталость  
(интеллектуальные нарушения)

учителя высшей квалификационной категории Т.М.Лобановой

село Введенское  
2017 год

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой.

Учебник авторов М.И. Аксёнова, М.И.Шишкова «Чтение» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 9 класс Москва «Просвещение» 2013 г.

### **Цель курса чтения и развития речи:**

- 1.Формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.
- 2.Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.
- 3.Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения.
- 4.Формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Задачи курса:**

1. Формирование навыков беглого, выразительного и осознанного чтения.
2. Последовательное и правильное изложение собственных мыслей в устной форме.
3. Расширение возможности в осознании читаемого материала.
4. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
5. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
6. Развитие нравственных качеств школьников.
7. Повышение уровня общего развития учащихся.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Политические и экономические изменения, произошедшие в нашей стране, за последние пять лет, сильно изменили взгляды педагогов на обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. Произошла смена приоритетов в задачах коррекционной школы VIII вида. На первое место выходит задача социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью. Социальная адаптация, т.е. активное приспособление путем усвоения и принятия целей, ценностей, норм, правил и способов поведения, принятых в обществе, является универсальной основой для личного и социального благополучия любого человека. В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение. Подготовка подрастающего поколения к практической деятельности немислима без овладения русским литературным языком. Для каждого человека умение свободно выражать свои мысли просто необходимо.

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа по чтению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

### **Место учебного предмета «Чтение и развитие речи» в учебном плане**

Согласно федеральному базисному плану Российской Федерации для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида на изучение чтения в классе отводится 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

В результате реализации программы у детей должны быть сформированы теоретические знания для адаптации в современном обществе.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг и произведений Зауральских авторов, написанных для детей и юношества.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

-ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

-ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

-ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

-ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

-ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

-ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

-ценность труда. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду.

-ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

-ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

-ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Личностными результатами** изучения курса являются:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- воспитание интереса и любви к предмету;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; положительная мотивация к обучению в школе, к урокам чтения, к выбору и чтению книг;

- размышление о смысле жизни;

- нравственно-этическая ориентация;

- уважение культуры народов других стран;

- формирование эстетических чувств и представлений;

- формирование экологического сознания;
- развитие рефлексии, эмпатии;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

### **Предметными результатами изучения курса являются:**

- умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя;
- умение выделять главную мысль произведения;
- умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений русских классиков;
- имена и фамилии изученных писателей и поэтов.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 80 - 100 слов без искажений слов;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

#### **Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

#### **Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:**

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям

В процессе реализации программы прослеживаются следующие межпредметные связи с уроками русского языка, математики, географии, истории.

#### **Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

## **Типы уроков**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

## **Содержание учебного материала**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

### **Изучаемые произведения.**

#### **Устное народное творчество.**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

#### **Из произведений русской литературы XIX века.**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

#### **Из произведений русской литературы XX века.**

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

#### **Из произведений зарубежной литературы.**

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

#### **Произведения для заучивания наизусть.**

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов

«Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

### Формы контроля и предполагаемые контрольно-измерительные материалы.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Система оценивания в конце изучения каждой темы предусматривает устные опросы.

### Содержание обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы
1.	Устное народное творчество	14 часов	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.
2.	Из произведений русской литературы XIX века	38 часов	Литературные сказки. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, А.А.Фета, А.П. Чехова, Н.В.Гоголя.
3.	Из произведений русской литературы XX века	39 часов	Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А.Есенина, М.А., М.И.Цветаевой, М.А.Шолохова, К.Г. Паустовского, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваля.
4.	Из произведений зарубежной литературы	11 часов	Произведения современных писателей зарубежной литературы. Произведения Р.Л.Стивенсона, Э.С.Томпсона, Д. Даррела,

### Календарно – тематическое планирование

№п. п.	Тема урока.	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Устное народное творчество		14 часов	
1	Устное народное творчество.	1	Вспоминают историю появления УНТ. Называют произведения УНТ.

2		Жанры устного народного творчества.	1	Повторяют жанры устного народного творчества. Называют их особенности
3		Русские народные песни. Колыбельные песни.	1	Знакомятся с колыбельной песней. Рассказывают о колыбельной песне.
4		«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1	Выделяют главную мысль произведения. Объясняют шутливый характер песни.
5		Былины. «На заставе богатырской» - былина. Составление плана пересказа былины.	1	Составляют характеристику главных героев.
6		Пересказ былины «На заставе богатырской» по плану.	1	Пересказывают былинку по плану.
7		Малые жанры фольклора. Пословицы.	1	Объясняют смысл пословиц, отличают их от поговорок. Приводят примеры пословиц.
8		Загадки – малый жанр УНТ.	1	Повторяют, что называется «загадкой». Заучивают загадки.
9		Знакомство со сказкой «Сказка про Василису Премудрую».	1	Читают осознанно, соблюдая интонацию, паузы.
10		Составление плана пересказа сказки «Сказка про Василису Премудрую».	1	Составляют характеристики главных героев.
11		Пересказ по плану сказки «Сказка про Василису Премудрую».	1	Учиться художественному пересказу.
12		«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1	Читают по ролям, соблюдая интонацию. Называют характерные особенности сказок о животных, приводят примеры сказок.
13		Сказки народов мира.	1	Читают самостоятельно. Учатся аналитическому чтению. Рассказывают о разных видах сказок, приводят примеры.
14		Урок-обобщение по произведениям УНТ.	1	Обобщают имеющиеся знания.
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>			<b>38 часов</b>	
15		В.А. Жуковский – биография.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают о творчестве писателя.
16		Литературная сказка «Три пояса» - В.А. Жуковского.	1	Составляют характеристику главных героев.
17		Пересказ сказки «Три пояса» - В.А. Жуковского.	1	Учатся пересказу по плану. Читают по ролям.
18		Внеклассное чтение по произведениям Зауральских авторов.	1	Читают произведения. Их анализируют. Высказывают собственное мнение по поводу прочитанного.
19		И.А. Крылов - биография.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают об интересных страницах жизни И.А. Крылова.

20		И.А. Крылов «Кот и Повар».	1	Объясняют смысл басен И.А. Крылова. Рассуждают над жизненностью басен.
21		А.С. Пушкин - биографические справки.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Называют основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения поэта.
22, 23, 24, 25		А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». (В сокращении).	4	Выразительно читают. Составляют характеристику главных героев. Обосновывают своё отношение к ним. Пересказывают по иллюстрации. Работают с подстрочным словарём.
26, 27, 28, 29, 30		А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).	5	Знакомятся с понятием «повесть». Выделяют главную мысль произведения. Пересказывают по плану. Выразительно читают диалог. Учится обосновывать своё отношение к главным героям.
31		Внеклассное чтение по произведениям Зауральских авторов.	1	Читают произведения. Их анализируют. Высказывают собственное мнение по поводу прочитанного.
32		М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают об интересных страницах жизни.
33		М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	Объясняют взаимоотношения людей в балладе.
34		М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)	1	Учиться работе над выразительным чтением стихотворения. Оценивают поступок царевича, подкрепляя словами из текста.
35		Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают об интересных страницах жизни.
36, 37, 38, 39		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.)	4	Составляют характеристику главных героев. Совершенствуют навык работы с текстом. Учится элементам инсценирования отрывка из повести. Знакомятся с устаревшими словами.
40		Внеклассное чтение по произведениям Зауральских авторов.	1	Читают произведения. Их анализируют. Высказывают собственное

				мнение по поводу прочитанного.
41		Н.А. Некрасов - биографические справки.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Рассказывают об интересных страницах жизни..
42		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).	1	Работают со стихотворным текстом. Приводят примеры описания из текста.
43, 44		Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	2	Учится работе над средствами художественной выразительности. Высказывают своё отношение к событиям, описанным автором.
45		А.А. Фет - биографическая заметка.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Называют основные этапы творчества поэта.
46		А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1	Выразительно читают стихотворения, соблюдая интонацию, паузы, ударение. Находят в тексте художественные определения, сравнения.
47		А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Высказывают своё отношение к тексту.
48		А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1	Учат стихотворение наизусть. Называют признаки весны, приводят примеры весенних примет из стихотворения.
49		А.П. Чехов - биография.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Называют основные этапы творчества.
50, 51		А.П. Чехов «Злоумышленник».	2	1.Обучаются аналитическому чтению. 2.Учится выражать своё отношение к событиям в тексте. Соотносят события в рассказе с действительностью наших дней.
52		Урок-обобщение по произведениям литературы XIX века	1	Обобщают имеющиеся знания.
53, 54, 55		А.П. Чехов «Пересолил».	3	Объясняют смысл названия произведения. Выделяют главную мысль произведения. Пересказывают текст по плану.
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>			<b>39 часов</b>	
56		А.М. Горький - биографические заметки.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя.
57. 58		А.М. Горький «Песня о Соколе».	2	Выделяют главную мысль произведения. Находят в тексте определения, сравнения.

59		Внеклассное чтение по произведениям Зауральских авторов.	1	Учится составлять характеристику главного героя, высказывают своё отношение к нему и его поступкам.
60		В.В. Маяковский - биографические заметки.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя.
61		Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1	Знакомятся с произведениями В.Маяковского, учится находить в тексте художественные сравнения и определения. Называют образные средства, используемые автором, пересказывают содержание стихотворения.
62		Творчество М.И. Цветаевой.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни поэта. Называют основные этапы творчества поэта.
63		Внеклассное чтение по произведениям Зауральских авторов.	1	Рассказывают о любимой книге. Формируют связную речь.
64		Проверка техники чтения.	1	Демонстрируют навыки чтения.
65		К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1	Познакомятся с основными сведениями из жизни писателя.
66		Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». Основная мысль произведения.	1	Формируют читательскую самостоятельность. Учится работе с новыми словами.
67		Деление рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер» на логические части	1	Выделяют главную мысль произведения.
68		Составление плана пересказа рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1	Выражают своё отношение к событиям в произведении.
69		Пересказ рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер» по плану.	1	Рассказывают об особенностях произведения.
70		С.А. Есенин – биографические справки.	1	Познакомятся с основными сведениями из жизни писателя.
71		С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...»	1	Выучивают стихотворение наизусть. Рассказывают чему посвящено стихотворение, подтвердив словами из текста.
72		Внеклассное чтение по произведениям Зауральских авторов.	1	Рассказывают о любимой книге. Формируют связную речь.
73		С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	Находят в тексте художественные определения. Описывают своё настроение от прочитанного стихотворения.
74		М.М. Шолохов - биографические справки.	1	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя.
75, 76, 77, 78		М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении).	4	Учатся художественному пересказу по плану. Составляют характеристику главного героя.

				Обосновывают свое отношение к главному герою.
79		Е.И. Носов - биографические заметки.	1	Знакомятся с жизнью и творчеством писателя.
80, 81, 82		Е.И. Носов «Трудный хлеб».	3	Объясняют смысл названия рассказа. Составляют характеристику главного героя, опираясь на текст. Объясняют смысл названия произведения
83		Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1	Знакомятся с творчеством поэта, его отношением к малой родине. Описывают чувства преобладающие в стихотворении, подкрепив словами из текста.
84		Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1	Анализируют стихотворный текст. Аргументируют свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?»
85		Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	Выразительно читают.
86, 87, 88, 89		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	4	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя. Составляют характеристику главного героя, опираясь на текст. Выделяют главную мысль рассказа. Пересказывают по плану. Обосновывают своё отношения к главному герою.
90		Урок-обобщение по произведениям литературы XX века.	1	Обобщают имеющиеся знания.
91		Внеклассное чтение по произведениям Зауральских авторов.	1	Рассказывают о любимой книге. Формируют связную речь.
<b>Из произведений зарубежной литературы</b>			<b>11 часов</b>	
92		Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	1	Знакомятся с балладой Стивенсона. Рассуждают на тему жестокости.
93, 94, 95, 96		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.)	4	Выделяют главную мысль рассказа. Пересказывают по плану. Учится выражать своё отношение к поступкам людей. Описывают первое знакомство автора со щенком, поведение щенка на ферме.
97, 98,		Джоральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).	4	Знакомятся с основными сведениями из жизни писателя.

99, 100				Выделяют главную мысль рассказа. Пересказывают по плану. Описывают взаимоотношения животных.
101		Контрольные вопросы и задания.	1	Обобщают и систематизируют знания, умения, навыки.
102		Итоговый урок. Техника чтения.	1	Подводят итоги работы за год. Демонстрируют беглое, осознанное чтение. Пересказывают прочитанный отрывок.

### Оценки по чтению и развитию речи.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточное выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз; не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл. В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012. – Сб.1 (раздел Учебник авторов М.И. Аксёнова, М.И. Шишкова «Чтение» для специальных (коррекционных)

образовательных учреждений VIII вида, 9 класс Москва «Просвещение» 2013 г.

«Грамматика, правописание и развитие речи», автор: В.В. Воронкова)

Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.

Детская справочная литература (словари)

В.В. Лопатин, Л. Е, Лопатина «Малый толковый словарь русского языка», Москва «Русский язык» 1993г;

А, И, Кузнецова, Т. Ф, Ефремова «Словарь морфем русского языка», Москва «Русский язык» 1986г.

Методические пособия для учителя:

Е. П, Плешакова «Русский язык». Коррекционно – развивающие задания и упражнения. Волгоград 2009;.

И. В. Веркеенко «Упражнения и проверочные задания по русскому языку»;

Таблицы в соответствии с программой обучения

Плакаты по основным темам

Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток

Дидактический материал.

Коррекционные упражнения:

- работа на карточках;

-физкультминутки:

; -речевые разминки;

-игровые упражнения

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Экранно-звуковые пособия

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса

Аудиозаписи соответствующие содержанию обучения

Видеофильмы соответствующего содержания

Слайды соответствующего содержания

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Настенные доски

Подставки для книг, держатели схем и таблиц

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>