

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

Рассмотрена и принята
на заседании МС

Протокол от 30.08.17

№ 1 Б. Логачев

Согласовано

зам. директора по УВР

Е.Б. Филиппова

Утверждаю

Приказ от 30.08.17

№ 87

Директор ГКОУ «Введенская
специальная (коррекционная
школа)»



А.А. Егоров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету « Чтение и развитие речи» для обучающихся
6 класса, имеющих умственную отсталость
(интеллектуальные нарушения)**

учителя высшей квалификационной категории Е.А.Корецких

**с. Введенское
2017 год**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой и базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного 10.04 2002 г., № 29/2065-п.

Целью курса чтения является:

- 1.Формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.
- 2.Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.
- 3.Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения. 4.Формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи курса:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
- 2.Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.
5. Развивать нравственные качества школьников.
6. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
8. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

Общая характеристика учебного предмета.

Политические и экономические изменения, произошедшие в нашей стране, за последние пять лет, сильно изменили взгляды педагогов на обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. Произошла смена приоритетов в задачах коррекционной школы VIII вида. На первое место выходит задача социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью. Социальная адаптация, т.е. активное приспособление путем усвоения и принятия целей, ценностей, норм, правил и способов поведения, принятых в обществе, является универсальной основой для личного и социального благополучия любого человека. В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение. Подготовка подрастающего поколения к практической деятельности немыслима без овладения русским литературным языком. Для каждого человека умение свободно выражать свои мысли просто необходимо.

Чтение в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа по чтению определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков. Изучение произведений Зауральских авторов. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Место учебного предмета «Чтение и развитие речи» в учебном плане.

Согласно федеральному базисному плану Российской Федерации для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида на изучение чтения в 6 классе отводится 136 часов, из расчета 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

В результате реализации программы у детей должны быть сформированы теоретические знания для адаптации в современном обществе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России.

Личностными результатами изучения курса являются:

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
2. Воспитание интереса и любви к предмету;
3. Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
4. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь).

Предметными результатами изучения курса являются:

- умение читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя;
- умение выделять главную мысль произведения;
- умение давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя»;
- выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц;
- разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями;
- объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы;
- деление текста на части;
- составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста;
- пересказ прочитанного по составленному плану;
- полный и выборочный пересказ;
- самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ;
- заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы контроля и предполагаемые контрольно-измерительные материалы.

Система оценивания в конце изучения каждой темы предусматривает устные опросы в форме беседы.

Формы организации учебного процесса.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы реализации программы:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

Формы реализации программы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

Содержание обучения

№ пп	Названия разделов	Количество часов
1	Моя Родина	3 часа
2	Золотая осень	17 часов
3	Великая радость работа	9 часов
4	Страницы истории	13 часов
5	Что такое хорошо, что такое плохо.	6 часов
6	Здравствуй, гостья – Зима.	37 часов
7	Весна - красна	18 часов
8	Рассказы о животных	19 часов
9	Рассказы, сказки, стихи для детей	14 часов
	Всего	136 часов

Тематическое планирование

1 «Моя Родина»			3 ч	
1		В. Песков «Отечество».	1	Объясняют эпиграф к разделу и главную мысль текста, объясняют выражение <i>корни родины</i> .
2		М. Ножкин «Россия».	1	Работают над образными выражениями, передающими образ Родины. Определяют главную мысль стихотворения. Объясняют пословицы.
3		М. Пришвин «Моя Родина».	1	Определяют тему рассказа, отвечают на вопросы. Делят текст на части по предложенному плану. Пользуются приёмом словесного рисования.
2. «Золотая осень»			17ч.	
4		В. Бианки «Сентябрь».	1	Работают над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объясняют пословицы. Выборочно пересказывают понравившейся эпизод произведения.
5		И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	Определяют настроение стихотворения. Работают над сравнением, передающим образ осени. Составляют рассказ об осени в родном крае, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки.
6		Ю. Качаев «Грабитель».	1	Объясняют трудные слова. Отвечают на вопросы. Рассказывают своими словами. Подписывают иллюстрации из учебника.
7		Б. Житков «Белый домик». Поведение детей.	1	Отвечают на вопросы с использованием примеров из текста. Озаглавливают части с отражением в заглавии главной мысли. Составляют пересказ.
8		Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	1	
9		А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	1	Беседуют по содержанию произведения. Составляют план пересказа. Обозначают главную мысль рассказа. Составляют рассказ по иллюстрациям. Анализируют поведение мальчика в трудной ситуации.
10		А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика.	1	
11		А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	1	
12		К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	1	Озаглавливают части рассказа. Читают произведение по ролям. Составляют рассказ по иллюстрациям в учебнике. Сравнивают порядок изложения событий в рассказе и реальной последовательности
13		К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.	1	
14		К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда.	1	

15		К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей.	1	происходящего. Пересказывают рассказ с изменением последовательности частей текста.
16		И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	Работают над поэтическими зарисовками, передающими очарование осенней природы. Составляют рассказ- описание осеннего дня с использованием опорных выражений.
17		Е. Носов «Хитрюга». Просьба сына.	1	Озаглавливают части произведения. Сравнивают описание дня в рассказах И.Тургенева и Е.Носова. Составляют план для пересказа. Читают по ролям. Рассказывают о животных нашего края. Высказываются на тему: «Почему необходимо охранять и беречь природу».
18		Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	1	Составляют план, пересказывают по плану 1 часть рассказа и своими словами (2 часть), сравнивают описание дня в рассказах Тургенева и Носова, читают по ролям, соблюдая интонацию.
19		В. Бианки «Октябрь».	1	Объясняют пословицы. Дают характеристику октября примерами из текста.
20		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов об осени.	1	Беседуют по содержанию произведений. Словесно рисуют картины об осени.
3. «Великая радость работа»			9 ч	
21.		С. Михалков «Будь человеком».	1	Отвечают на вопросы. Дают оценку поступкам человека, разорившего муравейник, опираясь на текст.
22		Б. Заходер «Петя мечтает».	1	Беседуют по вопросам учителя. Рассказывают о Пете, о его мечтах, чертах характера, используя примеры из текста. Определяют качества людей, заслуживших уважение других людей. Заучивают наизусть.
23		По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	Беседуют по вопросам произведения. Читают по ролям. Объясняют выражения, определяют главную мысль сказки.
24		По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	Отвечают на вопросы учителя. Читают по ролям. Определяют главную мысль сказки.
25		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио со стариком.	1	Беседуют по содержанию произведения. Читают по ролям.
26		Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой.	1	Обсуждают высказывание: «Что значит быть добрым человеком»

		Добрый человек – это.....		
27		Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта Пугови.	1	Беседуют по вопросам произведения. Читают по ролям.
28		Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пугови.	1	Определяют план пересказа. Определяют мысли сказки. Обсуждают высказывание «Красота в желаниях и мечтах человека». Составляют характеристику Пугови.
29		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов о любви к труду.	1	Беседуют по вопросам произведения.
4. «Страницы истории»			13 ч	
30		Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	Беседуют по вопросам произведения. Работают над образными выражениями. Читают по ролям.
31		Ф. Глинка «Москва».	1	Беседуют по вопросам учителя. Определяют главную мысль стихотворения.
32		В. Бианки «Ноябрь».	1	Работают над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени. Устанавливают причинно – следственные связи в природе. Рассказывают о третьем деле осени.
33		По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	Отвечают на вопросы, используя авторский текст. Работают над выражением «Крепость воевать».
34		По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.	1	Отвечают на вопросы учителя. Читают по ролям. Обсуждают
35		По А. Алексееву «На берегу Нарвы». Решение Петра I	1	«чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I.
36		По А. Алексееву «Медаль». Орден Суворова.	1	Читают по ролям. Отвечают на вопросы. Подписывают иллюстрации словами из текста. Характеризуют поведение бойца.
37		По А. Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова.	1	Читают по ролям. Подписывают иллюстрации словами из текста. Дают характеристику М.Кутузову.
38		Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь».	1	Беседуют по вопросам. Читают отрывок по ролям. Рассуждают, о ком рассказывали, портреты в доме Раевских.
39		Е. Холмогорова. «Боевое крещение».	1	Читают отрывок. Отвечают на вопросы. Обсуждают поведение Раевского и его солдат в бою.
40		«День рождения Наполеона».	1	Отвечают на вопросы. Рассуждают на тему «Защита Смоленска» Делят на части, составляют план пересказа.
41		Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	1	Беседуют по содержанию произведения. Сравнивают рассказ составленный учащимися и

				авторский текст на тему «Сбылась ли мечта»
42		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов о войне.	1	Беседуют по содержанию.
5. «Что такое хорошо, что такое плохо»			5 ч	
43		По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	1	Беседуют по содержанию. Описывают сказочных героев, их характеристики, поведение. Читают по ролям.
44		По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	1	Беседуют по содержанию произведения. Читают по ролям. Выделяют главную мысль сказки.
45		Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	1	Беседуют по прочитанному. Отвечают на вопросы. Составляют план.
46		Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	1	Отвечают на вопросы учителя. Составляют план. Выборочно пересказывают части произведения.
47		По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».	1	Отвечают на вопросы. Делят на части план. Рассуждают на тему «Кого можно назвать вежливым».
48		Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо, что такое плохо».	1	Повторяют изученные произведения, обобщают знания, высказывают собственное мнение.
6. «Здравствуй, гостья – Зима»			36 ч	
49		В. Бианки «Декабрь».	1	Отвечают на вопросы. Рассказывают о своих наблюдениях за изменением природы в декабре. Работают над выражением «Декабрь год кончает, а зиму начинает».
50		Е. Благикина «Новогодние загадки».	1	Отвечают на вопросы.
51		А. Никитин «Встреча зимы».	1	Отвечают на вопросы. Определяют настроения природы, опираясь на образные выражения в стихотворении. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения.
52		А. Дорохов «Тёплый снег».	1	Отвечают по содержанию. Работают над образными выражениями, используемые для описания зимнего леса, солнца.
53		А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	Определяют настроение стихотворения. Образные выражения, передающие картину природы. Заучивают наизусть.
54		Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина.	1	Беседуют по содержанию произведения. Читают по ролям.
55		Д. Хармс «Пушкин». Знакомство с Державиным.	1	Составляют план по рассказу.
56		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов о зиме.	1	Отвечают на вопросы. Составляют словесные картины. Работают с

				иллюстрациями (подписать словами произведения иллюстрации) Зарисовывают понравившиеся эпизоды из сказок.
57		В. Бианки «Январь».	1	Работают с эпиграфом. Сравнивают народные приметы и собственные наблюдения. Беседуют по содержанию. Составляют план.
58		Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки.	1	Беседуют по содержанию произведения. Делят текст на смысловые части. Озаглавливают части сказки. Читают сказку по ролям. Составляют план. Определяют главную мысль сказки. Составляют аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после...»
59		Х.-К. Андерсен «Ель». Рождество Ёлочки.	1	
60		Х.-К. Андерсен «Ель» в) Жизнь на чердаке.	1	
61		Х.-К. Андерсен «Ель» г) Несбыточные мечты Ёлочки.	1	
62		А. Чехов «Ванька» а) Жизнь Ваньки у сапожника.	1	Отвечают на вопросы учителя. Делят произведение на части. Работают с иллюстрацией (подписать словами из текста).
63		А. Чехов «Ванька» б) Воспоминания Ваньки.	1	
64		И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).	1	Используют выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Озаглавливают стихотворение. Сравнивают стихотворения Никитина и Сурикова. Находят в них сходств и различия. Заучивают наизусть.
65		И. Суриков «Белый снег пушистый».	1	Называют выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе.
66		М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	1	Беседуют по содержанию. Читают по ролям. Определяют главную мысль. Рассуждают на тему «Какой урок преподнёс отец детям?».
67		М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	1	
68		Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка.»	1	Отвечают на вопросы.
69		Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы.	1	Беседуют по вопросам. Читают по ролям. Делят на части и озаглавливают части произведения.
70		Ю. Рытхэу «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.	1	
71		Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	Отвечают на вопросы. Рассуждают о переживаниях автора. Определяют главную мысль рассказа (нахождение в тексте строчки, выражающие главную мысль).
72		В. Бианки «Февраль».	1	Отвечают на вопросы. Объясняют народные приметы в феврале. Сравнивают собственные

				наблюдения и народные приметы.
73		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	1	Беседуют по вопросам. Читают по ролям. Дают характеристику Дочки и Падчерицы с приведением примеров из текста. Обозначают изменения в природе в связи со сменой месяцев. Работают с иллюстрациями (подписать рисунки строчками из текста). Определяют главную мысль сказки.
74		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	1	
75		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке.	1	
76		С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Красота русской природы в сказке.	1	
77		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов о зиме.	1	Беседуют по содержанию. Делят на части, озаглавливают части произведения.
78		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	Беседуют по содержанию каждой части. Читают по ролям отрывки. Озаглавливают части сказки. Работают над выражениями, характеризующими Снежную королеву. Рассказывают о дружбе Кая и Герды.
79		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
80		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
81		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
82		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
83		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
84		По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
85		Обобщающий урок по теме «Здравствуй, гостья – Зима».	1	Повторяют изученные произведения, обобщают знания, высказывают собственное мнение.
7. «Весна – красна»			18 ч	
86		С. Смирнов «Первые приметы».	1	Отвечают на вопросы. Рассказывают о собственных наблюдениях за изменениями в природе. Работают над выразительными средствами, говорящими о наступлении весны. Заучивают наизусть.
87		В. Бианки «Март».	1	Отвечают на вопросы. Обозначают главную мысль рассказа. Работают над образными выражениями. Сравнивают народные приметы и авторские наблюдения.
88		По В. Песков. «Весна идёт».	1	Отвечают на вопросы по содержанию. Рассказывают о своих наблюдениях за птицами весной. Работают по картине К. Юона «Мартовское солнце».
89		М. Пришвин «Жаркий час».	1	Работают с эпиграфом. Беседуют по содержанию. Работают над образными выражениями, передающими описание леса.

90		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	1	Отвечают на вопросы. Читают по ролям. Определяют правду и вымысел в сказке. Работают над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов. Озаглавливают части произведения.
91		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка.	1	
92		Г. Скребицкий «Весенняя песня». Красота весенних лугов лесов.	1	
93		В. Жуковский «Жаворонок».		Отвечают на вопросы. Работают над эпитетами, их роли в описании природы. Определяют настроение и главную мысль стихотворения. Заучивают наизусть
94		А. Толстой «Детство».	1	Беседуют по содержанию. Определяют главную мысль отрывка. Работают над образными выражениями, передающими радость в природе.
95		А. Твардовский «Как после мартовских метелей».	1	Находят выразительные средства в стихотворении. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают наизусть.
96		А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».	1	Отвечают на вопросы. Работают над образными словами и выражениями, говорящими о природе.
97		В. Бианки «Апрель».	1	Отвечают на вопросы. .
98		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов о весне.	1	Беседуют по содержанию.
99		К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	1	Беседуют по содержанию каждой части. Делят 3 части на две. Озаглавливают части произведения. Читают по ролям. Составляют план для пересказа. Составляют устный рассказ на данную тему.
100		К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	1	
101		К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны.	1	
102		К. Паустовский «Стальное колечко». Радости Варюши.	1	
103		Обобщающий урок по пройденным произведениям о весне.	1	Сравнивают народные приметы и свои наблюдения за изменениями в природе. Сравнивают картины И. Левитана, романса М. Глинки и стихотворения В. Жуковского.
8. «Рассказы о животных»			19 ч	
104		По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.	1	Отвечают на вопросы. Делят произведение на части. Озаглавливают части произведения.
105		По В. Астафьеву «Злодейка». Случай возле Красной глинки.	1	
106		По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	1	Отвечают на вопросы после частей произведения. Озаглавливают части. Подписывают иллюстрации. Читают по ролям. Составляют
107		По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Приёмы ветеринара при лечении больных животных.	1	

108		По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Качества тех, кто рядом с животными.	1	плана пересказа. Дают характеристику ветеринара.
109		В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах».	1	Отвечают на вопросы по содержанию. Читают по ролям. Составляют план.
110		В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	1	
111		Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа.	1	Беседуют по содержанию произведения. Читают по ролям.
112		Д. Хармс «Заяц и Ёж». Обучение храбрости.	1	
113		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Отвечают на вопросы. Читают по ролям.
114		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов о животных.	1	Беседуют по содержанию. Выбирают из текста предложения, необходимые для пересказа.
115		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Дружба мангуста.	1	Беседуют по содержанию каждой части. Озаглавливают части произведения. Выборочно пересказывают. Читают по ролям. Характеризуют Рикки. Сопоставляют планы Нага и мангуста (таблица). Пересказывают по предложенному в учебнике плану.
116		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	1	
117		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.	1	
118		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом.	1	
119		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной.	1	
120		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Победа мангуста.	1	
121		Обобщающий урок по сказке Р. Киплинга «Рикки – Тикки – Тави».	1	
122		Обобщающий урок по теме « Рассказы о животных».	1	
9. « Рассказы, сказки, стихи для детей»			14ч	
123		В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	Отвечают на вопросы. Работают над образными выражениями. Заучивают наизусть.
124		В. Бианки «Май».	1	Работают над народными приметами. Народные приметы и содержание авторского текста. Работают над образными выражениями. Устанавливают причинно – следственные связи в природе. Определяют третье заключительное дело весны.
125		М. Дудин «Наши песни спеты о войне».	1	Отвечают на вопросы. Работают над образными словами, выражениями. Готовятся к выразительному чтению.
126		В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	1	Отвечают на вопросы. Делят сказку на части и озаглавливают ее части. Составляют план к каждой части сказки.
127		В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от лени.	1	
128		В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от трусости.	1	

129		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига.	1	Беседуют по содержанию произведения. Озаглавливают части текста. Читают по ролям.
130		По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Ожидание долгожданной встречи.	1	
131		По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.	1	Беседуют по содержанию. Читают по ролям. Составляют план пересказа.
132		По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Встреча с Лисом.	1	
133		В. Астафьев «Зорькина песня».	1	Отвечают на вопросы. Работают над сравнениями. Работают с иллюстрацией (подписать иллюстрацию словами из текста).
134		Н. Рыленков «Нынче ветер...»	1	Отвечают на вопросы. Работают над выразительными средствами. Выразительно читают произведение. Заучивают наизусть.
135		Урок внеклассного чтения. Произведения Зауральских авторов (сказки).	1	Беседуют по содержанию. Выборочно пересказывают части произведения. Защищают собственные иллюстрации.
136		Обобщающий урок-викторина по прочитанным произведениям.	1	Повторяют изученные произведения, обобщают знания, высказывают собственное мнение.

Оценки по чтению и развитию речи.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточное выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз; не выделяет основную мысль произведения, части рассказа

даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл. В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012. – Сб.1 (раздел «Грамматика, правописание и развитие речи», автор: В.В. Воронкова) Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения. Детская справочная литература (словари) В.В. Лопатин, Л. Е. Лопатина «Малый толковый словарь русского языка», Москва «Русский язык» 1993г; А, И, Кузнецова, Т. Ф, Ефремова «Словарь морфем русского языка», Москва «Русский язык» 1986г. Методические пособия для учителя: Е. П, Плешакова «Русский язык». Коррекционно – развивающие задания и упражнения. Волгоград 2009;. И. В. Веркеенко «Упражнения и проверочные задания по русскому языку»;
Таблицы в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток Дидактический материал. Коррекционные упражнения: - работа на карточках; -физкультминутки; ; -речевые разминки; -игровые упражнения
Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Экранно-звуковые пособия
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса Аудиозаписи соответствующие содержанию обучения Видеофильмы соответствующего содержания Слайды соответствующего содержания Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски Подставки для книг, держатели схем и таблиц	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
--	--

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>