

Консультация для молодых педагогов школы

Лаборатория молодого педагога.

Тема: «Особенности обследования свойств восприятия умственно отсталых детей»

Дата проведения: 02.11.2017г

Особенности восприятия у детей и подростков с умственной отсталостью

Восприятие – это форма целостного психического отражения объектов и действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

Сенсорная сфера умственно отсталых детей, по свидетельству многих авторов, оказывается значительно нарушенной. Отстает развитие зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов. Имея формально сохранные анализаторы как анатомо-физиологические предпосылки для получения сенсорной информации, умственно отсталый ребенок слушает, но не слышит, смотрит, но не видит; плохо перерабатываются даже получаемые сведения, поступающие в большем количестве, чем ребенку удастся освоить; предметы и явления воспринимаются в общих чертах. В процессе восприятия не проявляется активность, необходимая для получения специфических для данного предмета характеристик.

Особенности восприятия умственно отсталых детей и подростков

- Замедленный темп восприятия. Умственно отсталым детям требуется гораздо больше времени для восприятия предлагаемого материала. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями воспринимаемого объекта.

- Недостаточная дифференцированность воспринимаемого.

- Узость объема восприятия. Умственно отсталые ученики выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал, что, безусловно, сказывается на качестве их обучения. Узость объема восприятия мешает умственно отсталому ребенку ориентироваться в новом месте, в непривычной ситуации.

- Низкий уровень развития константности восприятия.

- Недостаточная активность восприятия. Эта особенность проявляется в затрудненном восприятии объекта в непривычной ситуации (например, вверх ногами), слабой поисковой активности.

- Для умственно отсталых детей характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8—9-летнем возрасте эти дети не различают правую и левую стороны, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т. п., ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года.

Изучение восприятия у детей и подростков с умственной отсталостью

Изучение зрительного восприятия

Методика «Называние цветов»

После предъявления образца какого-то цвета испытуемый должен его назвать либо показать среди набора других цветов. Неспособность соотнести цвет с заданным образцом – симптом цветовой агнозии, который достаточно информативен в топико-диагностическом отношении, поскольку в большинстве случаев сопровождается поражением нижнезатылочной коры правого полушария.

Обработка, регистрируемые показатели: – максимальное значение баллов в норме – 10, испытуемый назвал все предъявленные простые и сложные цвета.

Проба В. Поппельрейтера

Испытуемому предъявляются перечеркнутые или наложенные изображения (в том числе контурные), каждое из которых необходимо опознать. Зрительное восприятие предмета затрудняется необходимостью абстрагироваться от посторонних элементов, каждый из которых сам может идентифицироваться как предмет. Существует стандартный набор таких картинок, но возможно и использование их вариаций.

Для исследования детей может быть предложен упрощенный вариант обследования, при котором в качестве стимульного материала предъявляются наложенные изображения контуров животных, которые должны быть опознаны показом их изолированных образцов в нижнем ряду картинок.

Нарушения в опознании рисунков Поппельрейтера обычно свидетельствуют о нарушениях функционирования правой затылочной коры.

Обработка, регистрируемые показатели: – максимальное значение баллов в норме – 10; количество баллов соответствует количеству правильных ответов.

Методика «Узнавание предметов на зашумленных рисунках»

В качестве стимульного материала выступает комплект картинок, включающий несколько серий. В рамках каждой серии испытуемому показывается схематичное изображение какого-то предмета (лопаты, дерева и т. п.) на фоне графического шума, частично стирающего образ, предназначенный для опознания. Данная проба, помимо характеристики эффективности зрительного гнозиса, непосредственно позволяет оценить степень помехоустойчивости восприятия.

По данным Т. В. Ахутиной и Н. М. Пылаевой, первоклассники в среднем опознают 4 изображения из 6. Максимальное количество отказов и далеких замен (видение непохожих предметов) было характерным для детей со слабостью правополушарных функций.

Обработка, регистрируемые показатели: – максимальное количество баллов в норме – 10 (испытуемый узнал все предметы), узнали только 6 предметов – 8–9 баллов (учитывается характер узнавания: сразу или после паузы), 5 предметов – 7–8 баллов, 4 предмета – 6–7 баллов, 3 предмета – 4–5 баллов, 2 предмета – 2–3 балла, 1 предмет – 1–2 балла, не смогли ничего узнать – 0 баллов.

Изучение слухового восприятия

Методика «Узнавание знакомых звуков»

Испытуемому предлагают закрыть глаза и после прослушивания назвать самые простые бытовые звуки: шелест бумаги, хлопанье в ладоши, звук льющейся воды, звона ключей и т. п. Звуки могут воспроизводиться и экспериментатором, и быть предварительно записаны на магнитофон.

Изучение оптико-пространственного восприятия

Методика «Вербализация пространственных отношений»

В данной пробе решается следующая задача: предложенные картинки с изображенными в определенных пространственных отношениях предметами должны быть вербально описаны. Оценке подлежит адекватность характеристики заданных отношений (выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между, ближе, дальше, перед, за, спереди от, сзади от, слева, справа, левее, правее). В случае многочисленных ошибок, возникающих даже при идентификации отношений только между двумя изображенными предметами, можно предполагать слабость теменно-затылочных и височно-теменных отделов коры.

Для обследования детей предпочтительными являются рисунки, отражающие наглядные привычные отношения между предметами.

От ребенка требуется, например, показать, «что ниже медведя», «что выше медведя», «что над медведем», «что под медведем», а если он с этими заданиями справляется успешно, то можно производить переход к самостоятельному употреблению предлогов и составлению пространственных речевых конструкций: «где находится машина по отношению к медведю», «где находится елка по отношению к медведю».

Обработка, регистрируемые показатели:

– максимальное значение баллов в норме – 10, за каждую ошибку снимается 2 балла.

*****Методика «Объяснение сюжетных картинок»**

Цель: исследование интеллектуальной сферы, зрительного восприятия картин, установления пространственных отношений.

Для этого экспериментатор должен иметь набор сюжетных картинок с простым, сложным и менее сложным сюжетом.

Для эксперимента можно использовать сюжетные картинки из серии О.И. Соловьевой и В.И. Елисеевой.

Методика проведения опыта проста. Каждому ребенку предлагается набор разрезных сюжетных картинок, и дано задание: внимательно рассмотреть картинки, разложить их в последовательности событий и составить небольшой рассказ.

Следует обращать внимание на то, как ребенок рассматривает картинку.

Экспериментальные исследования подтверждают, что у умственно отсталых младших школьников нарушено зрительное восприятие, особенно обобщенность восприятия, его темп, цветоразличение, фигура - фоновое различение величины объектов, положение в пространстве и пространственных отношений. Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени на восприятие материала, они нуждаются в подсказке при выполнении заданий со стороны педагога.

У умственно отсталых детей отмечаются трудности в воспроизведении образов восприятия - представлений (по результатам проведенной методики «Оценка зрительного восприятия»), они склонны отождествлять в некоторой мере сходные предметы. Учащиеся недостаточно умеют приспособливать свое зрительное восприятие к изменяющимся условиям.

Недифференцированность, фрагментарность, узость зрительного восприятия, уподобление образов - эти обнаруженные у детей - олигофренов нарушения

представлений и зрительного восприятия отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности в целом.

Своеобразие зрительного восприятия умственно отсталых детей отчетливо проявляется при рассмотрении сюжетных картинок (методика «Объяснения сюжетных картинок»). Дети не соблюдают логическую последовательность и не замечают мелких деталей в картинке.

Понимание сюжета картины у них не полное, поверхностное, у некоторых детей и вовсе неадекватное. Умственно отсталые дети не выделяют центральный объект, их восприятие затруднено большим количеством объектов и присутствием недостаточно знакомых предметов.

Методика «Чего не хватает?»

Автор: Немов Р.С.

Цель: выявление уровня развития восприятия детей с 4 лет.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой-либо существенной детали.

Проведение обследования: Ребёнку предлагаются картинки, даётся инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь». Время проведения обследования - 25 секунд.

Инструкция обработки: 10 баллов (очень высокий уровень развития) - ребёнок справился с заданием за время меньше, чем 25 секунд, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - время поиска всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 секунд.

6 - 7 баллов (норма) - время поиска заняло от 31 до 35 секунд.

4 - 5 баллов (средний) - время поиска составило от 36 до 40 секунд.

2 - 3 балла (низкий) - время поиска оказалось в пределах от 41 до 45 секунд.

0 - 1 балл (очень низкий) - время поиска составило в целом больше чем 45 секунд.

