

ГК ОУ «Введенская специальная (коррекционная) школа, имеющая интернат для обучающихся, детей сирот и детей, ставшихся без попечения родителей».

Рассмотрена и принята на

Согласовано.

Утверждаю

заседании МС

заместитель директора по

Приказ от \_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_

УВР

№

\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ФИО

Директор школы

Дополнительная общеобразовательная программа

кружка «Юный актер»

Для воспитанников от 12 – 16 лет

Воспитателя высшей категории

Ольховик Людмилы Александровны.

село Введенское, 2016 год

## **Пояснительная записка.**

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия, с ИЗО, музыкой и т.д. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетического воспитания, способствует всестороннему развитию школьников, их наклонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т.д. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Обогащение словарного запаса детей, работа над звукопроизношением с помощью скороговорок, инсценировок.

### Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся в театральном кружке, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

- ознакомить детей с различными видами театров: широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра;
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
- нацеливать детей на создание необходимых атрибутов и декорации к будущему спектаклю;
- проявлять инициативу в распределении между собой обязанностей, роли;
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения;
- учить использовать средства художественной выразительности (интонационно окрашенную речь, выразительные движения, музыкальное сопровождение, соответствующее образному строю, сказки, декорации, костюмы);
- воспитывать любовь к театру;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

#### Задачи:

- обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.

- постепенно вырабатывать у ребёнка понимание театрального искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».
- по мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.
- рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.
- рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

Программа реализуется в театральном кружке « Юный актер», где обучаются дети 6 – 9 классов. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В процессе знакомства с театральным искусством воспитатель

каждый раз перед просмотром спектакля настраивает детей на восприятие зрелища, выделяя следующие моменты: выработку нравственного настроения, пробуждение сопереживания, эстетического интереса к предстоящей встрече со спектаклем.

Количественный состав кружковцев 14 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю. Общая нагрузка: 1 час в неделю. Всего на учебный год отводится 31 час. Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы – интерната.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Дети должны уметь:**

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

#### **должны знать:**

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки.

#### **должен иметь представление:**

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.
- азбуке театра.

Основным видом контроля на всех этапах обучения является показ спектаклей, сказок, инсценировок, сценок.

## **Содержание программы.**

Содержание программы включает такие разделы как:

- театральная азбука (5 часов)
- основы актерского мастерства(11 часов)
- основы драматизации(15 часов)

## **Театральная азбука.**

1. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль». Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра(1 час)
2. Театры Курганской области. Уточнение и расширение представлений детей о театрах Курганской области (драматический, детский). Драматический театр. Рассказ воспитателя о драматическом театре.
6. Театральные профессии. Дать представление о профессиях людей работающих в театре.
7. Как вести себя в театре? Знакомство с правилами поведения в театре.
8. Викторина «Знатоки театра». Дать возможность детям продемонстрировать свои знания о театре.

## **Основы актерского мастерства.**

1. Актеры, кто они. Беседа о профессии актера, чем эта профессия отличается от других.
2. Чтение сценария спектакля «Петрушка и подушка». Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки.

3. Распределение ролей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.
4. Разыгрывание этюдов. Знакомство с понятием «Этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
5. Репетиция спектакля «Петрушка и подушка». Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.
6. Репетиция спектакля «Петрушка и подушка». Знакомство с понятиями «мимика», «жест», «пантомима». Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.
7. Репетиция спектакля «Петрушка и подушка». Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и пластику.
8. Чтение сценки «Непослушные ребята». Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.
9. Репетиция сценки «Непослушные ребята». Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.
10. Показ сценки «Непослушные ребята» на празднике 8 марта. Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед педагогами.
11. Показ спектакля «Петрушка и подушка». Доставить детям радость, дать возможность почувствовать себя настоящими артистами.

### **Основы драматизации**

1. Чтение сказки Самуила Маршака « Сказка про козла». Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.
4. Изготовление декораций. Изготовление декораций к сказке.
5. Мастерская актеров. Изготовление атрибутов к сказке.
6. Распределение ролей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.

7. Репетиция сказки «Сказка про козла». Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.

8. Репетиция сказки «Сказка про козла». Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.

9. Репетиция сказки «Сказка про козла». Изображение эмоционального состояния персонажа, используя выразительные движения и пластику.

10. Репетиция сказки «Сказка про козла». Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

11. Творческий отчёт. Премьера сказки «Сказка про козла». Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.

12. Обсуждение сказки. Подведение итогов. Учить детей высказывать своё мнение о собственной работе, обращать внимание на работу своих товарищей.

13. Знакомство с игровой программой «Ура. Каникулы!» Настроить детей на отдых.

14. Репетиция игровой программы «Ура. Каникулы!» Распределить роли, создать праздничную атмосферу в коллективе детей.

15. Проведение программы «Ура, каникулы!». Расстаться с детьми на веселой волне.